The background of the slide is a colorful stained glass pattern. It features a central rectangular area with a light blue background, where the text is located. The rest of the slide is filled with a complex, abstract pattern of overlapping geometric shapes (triangles, quadrilaterals, and polygons) in various colors including yellow, green, blue, purple, and orange, all outlined in black, resembling a stained glass window design.

Дидактические задания

Технология витражной росписи
(контурный и заливной витраж)

Задание №1. Нахождения соответствия различных витражей, с точки зрения их функциональности, и принадлежности к архитектуре определённого здания.

1. И так, проанализируйте представленные витражи.
2. Определите сюжет, тематику.
3. Сопоставьте архитектурное здание и характерный по стилю витраж.



A)



B)



B)



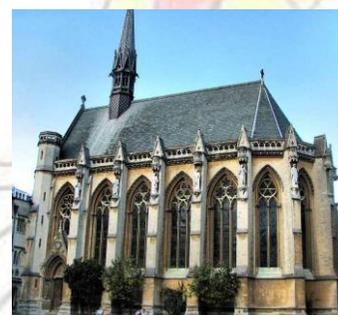
Г)



1) Московский культурный Фольклорный центр под руководством Людмилы Рыминой. 1999 г.



2) Курский Знаменский кафедральный собор. 1816-1826 гг.



3) Святая капелла (Сент-Шапель) – готическая часовня-реликварий на острове Сите в Париже. 1242-1248 гг.



4) Космовитрал – ботанический сад с витражами в Мексике. Конец 20 века.

Задание № 3. Представлены предметы интерьера. Определите, какая техника витража украсит каждый предмет. Нарисуйте эскизы к этим предметам.



1)



2)



3)

А) Плёночный витраж.

Б) Контурный заливной витраж.

В) Пескоструйный витраж.

Задание № 2. Представлены витражи. Определите, в какой технике выполнены они.



Задание № 4. Тестирование.

1. Витраж – это...

- а) декоративно-прикладное и монументальное искусство разных жанров, произведения которого подразумевают формирование изображения посредством компоновки, набора и закрепления на плоскости разноцветной смальты;
- б) техника создания настенных изображений, достоинством которых является их большая стойкость;
- в) декоративно-прикладное и монументальное искусство, орнаментальная или сюжетная декоративная композиция из стекла или другого материала, пропускающего свет.

2. Первые витражи появились в архитектуре, каких зданий?

- а) жилые сооружения;
- б) храмы;
- в) сооружения светского характера.

3. Какой витраж зародился ещё в древности?

- а) фьюзинг;
- б) расписной витраж;
- в) классический.

4. Один из самых трудоёмких видов витражного искусства. Художник должен владеть общехудожественной и специальной подготовкой – это ...

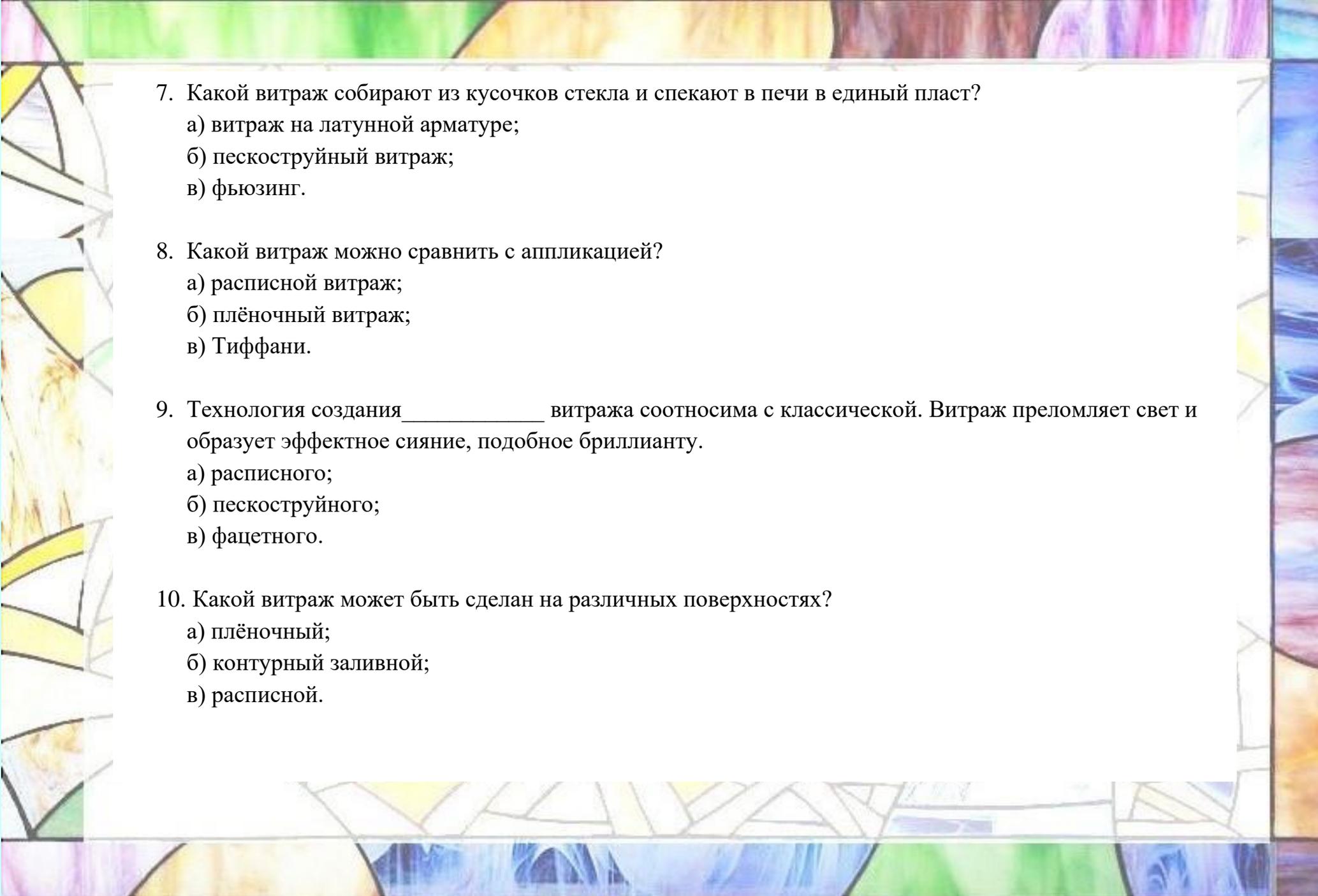
- а) классический витраж;
- б) контурный заливной витраж;
- в) живопись по стеклу.

5. Как называется вид стекла с текстурой, имитирующее воду, небо, прожилки камней...?

- а) «фавриль»;
- б) «марблит»;
- в) стемалит.

1. Благодаря какой техники можно изготавливать витражи любой формы?

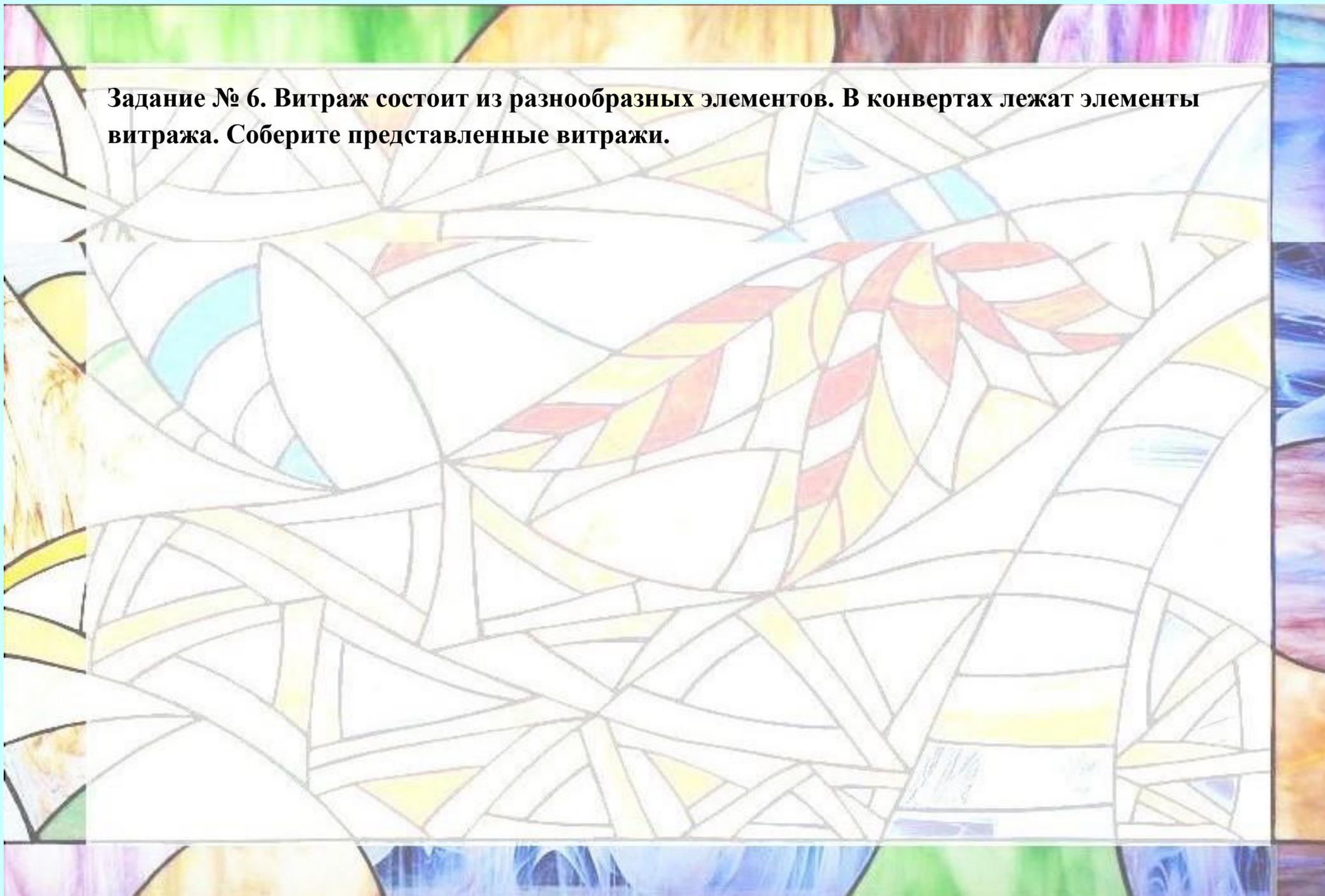
- а) контурный заливной;
- б) Тиффани;
- в) фьюзинг.

- 
- A decorative border made of various colored stained glass pieces in shades of green, yellow, orange, purple, and blue, surrounding the central text area.
7. Какой витраж собирают из кусочков стекла и спекают в печи в единый пласт?
- а) витраж на латунной арматуре;
 - б) пескоструйный витраж;
 - в) фьюзинг.
8. Какой витраж можно сравнить с аппликацией?
- а) расписной витраж;
 - б) плёночный витраж;
 - в) Тиффани.
9. Технология создания _____ витража соотносима с классической. Витраж преломляет свет и образует эффектное сияние, подобное бриллианту.
- а) расписного;
 - б) пескоструйного;
 - в) фацетного.
10. Какой витраж может быть сделан на различных поверхностях?
- а) плёночный;
 - б) контурный заливной;
 - в) расписной.

Задание № 5. На воображение, мышление, последовательность действий, логику. Сделайте из рисунка эскиз к витражу в технике «Тиффани», разбейте его на фрагменты.

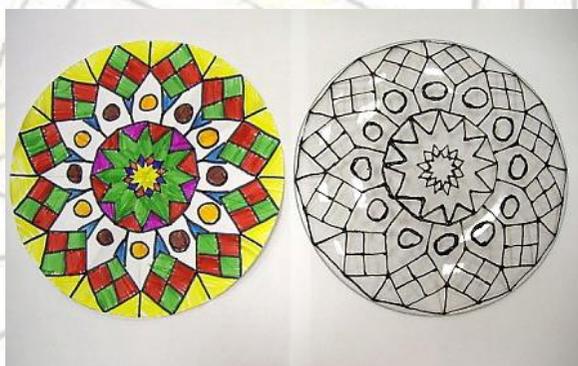
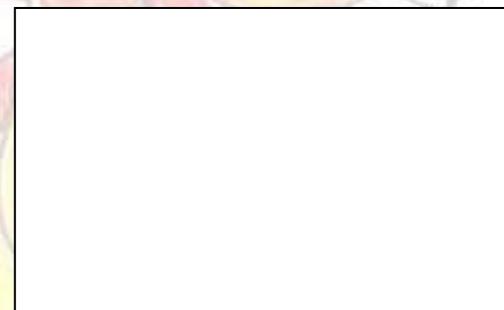
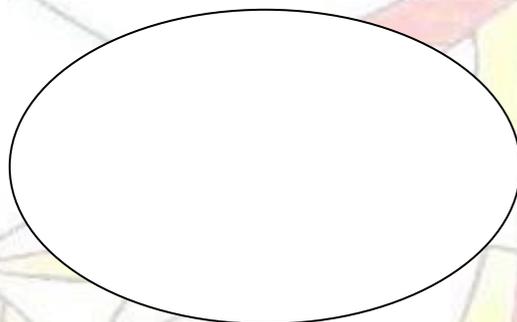
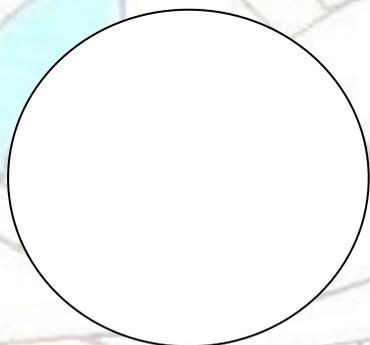


Задание № 6. Витраж состоит из разнообразных элементов. В конвертах лежат элементы витража. Соберите представленные витражи.



Задание № 8. На развитие композиционных способностей.

Нужно придумать рисунок для витража и правильно изобразить эту композицию в разнообразных форматах. Это задание можно ещё конкретизировать, усложнить, например, составить орнаментальную композицию (геометрическую, растительную и д.п.).



Задание № 9. Чувство гармонии и цвета. Знание основных цветов, тёплых, холодных, контрастных. Создайте эскизы композиции в цвете: 1) в тёплых цветах; 2) в холодных цветах; 3) контрастных цветах.



Задание № 7. Стилизация.

Для того чтобы создавать эскизы к витражам, нужно владеть приёмами стилизации.

Преобразуйте предметы с помощью стилизации.

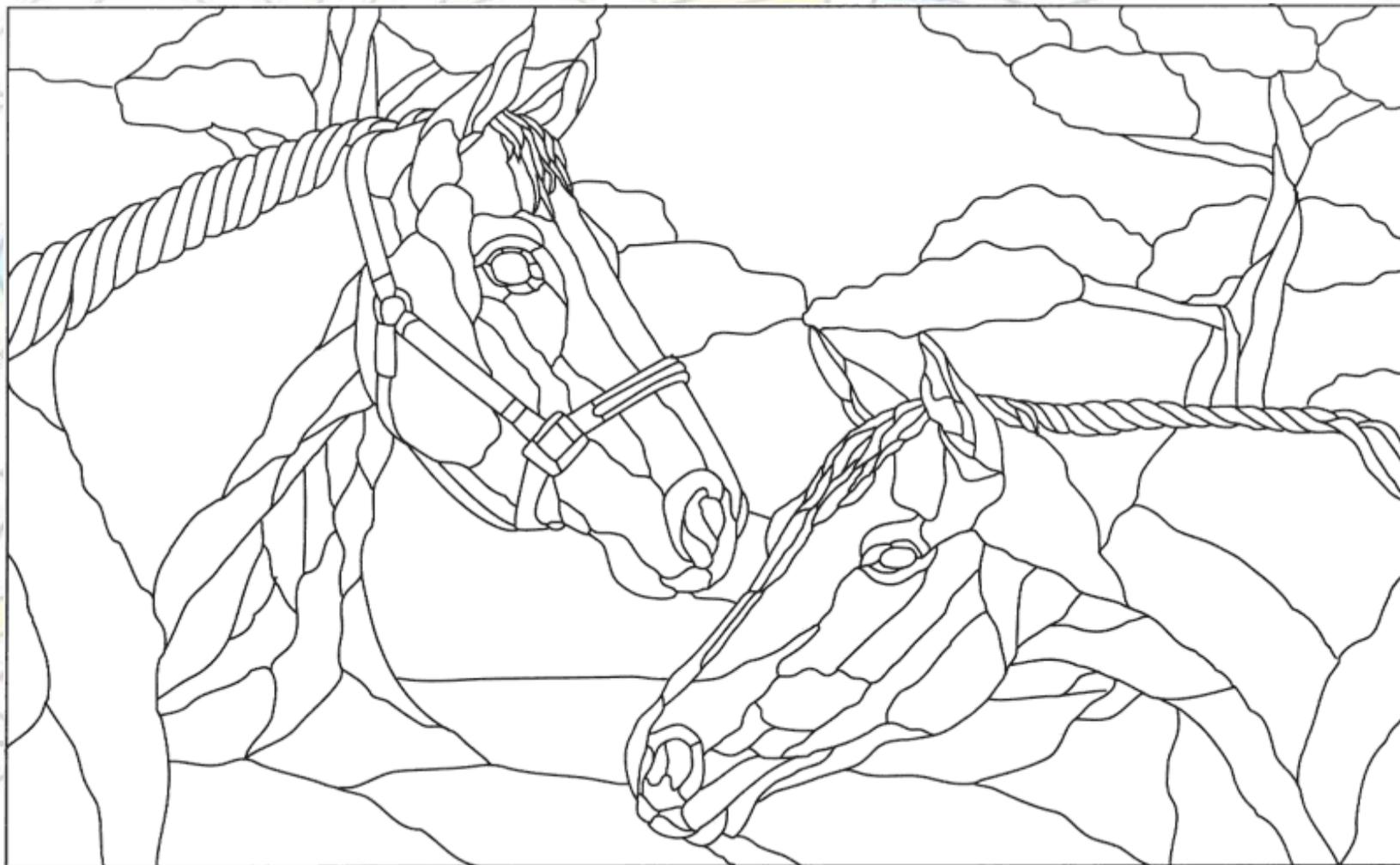
- Выполните стилизацию изображения растений.



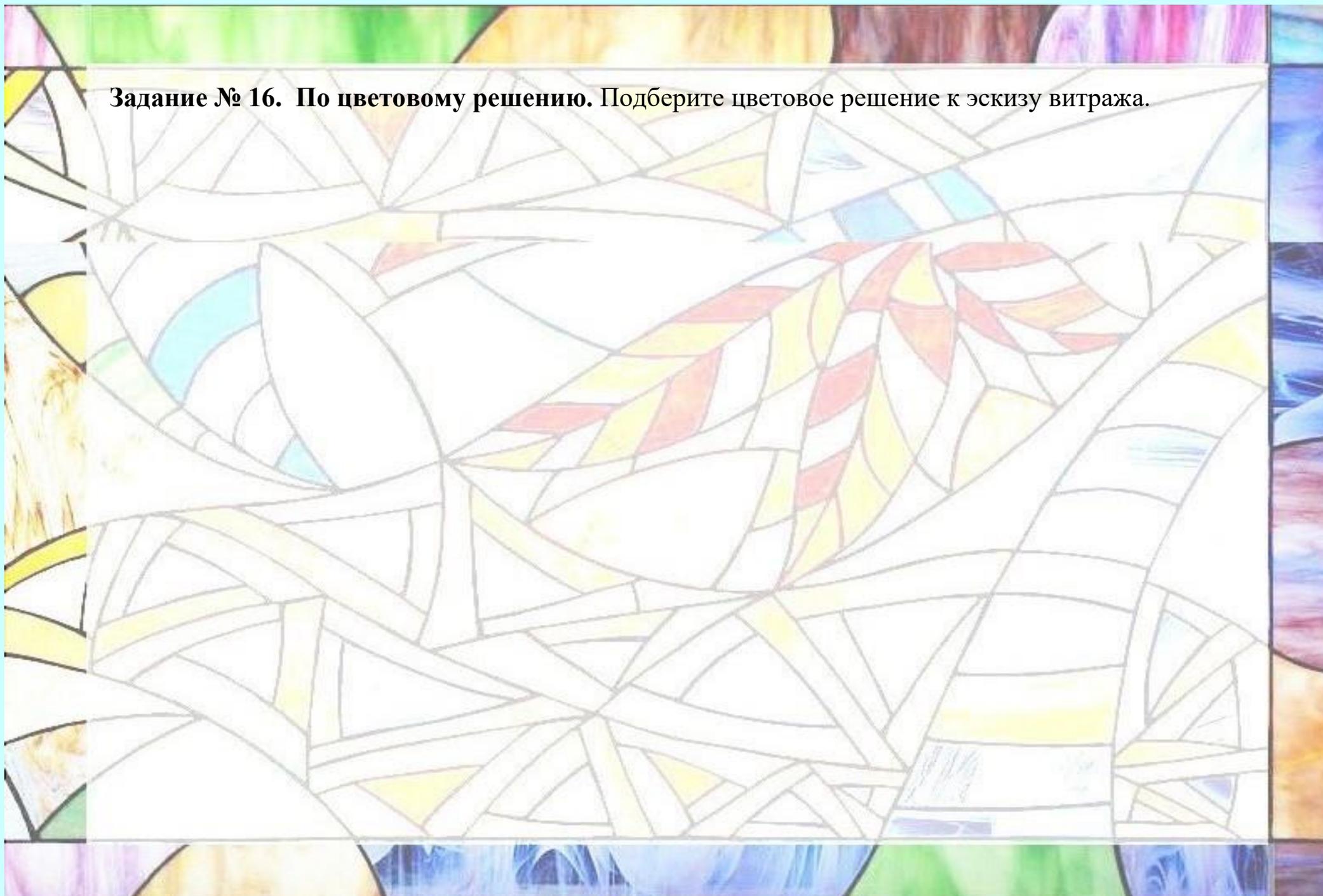
- Стилизовать изображение животного. Выполните стилизацию городского пейзажа.



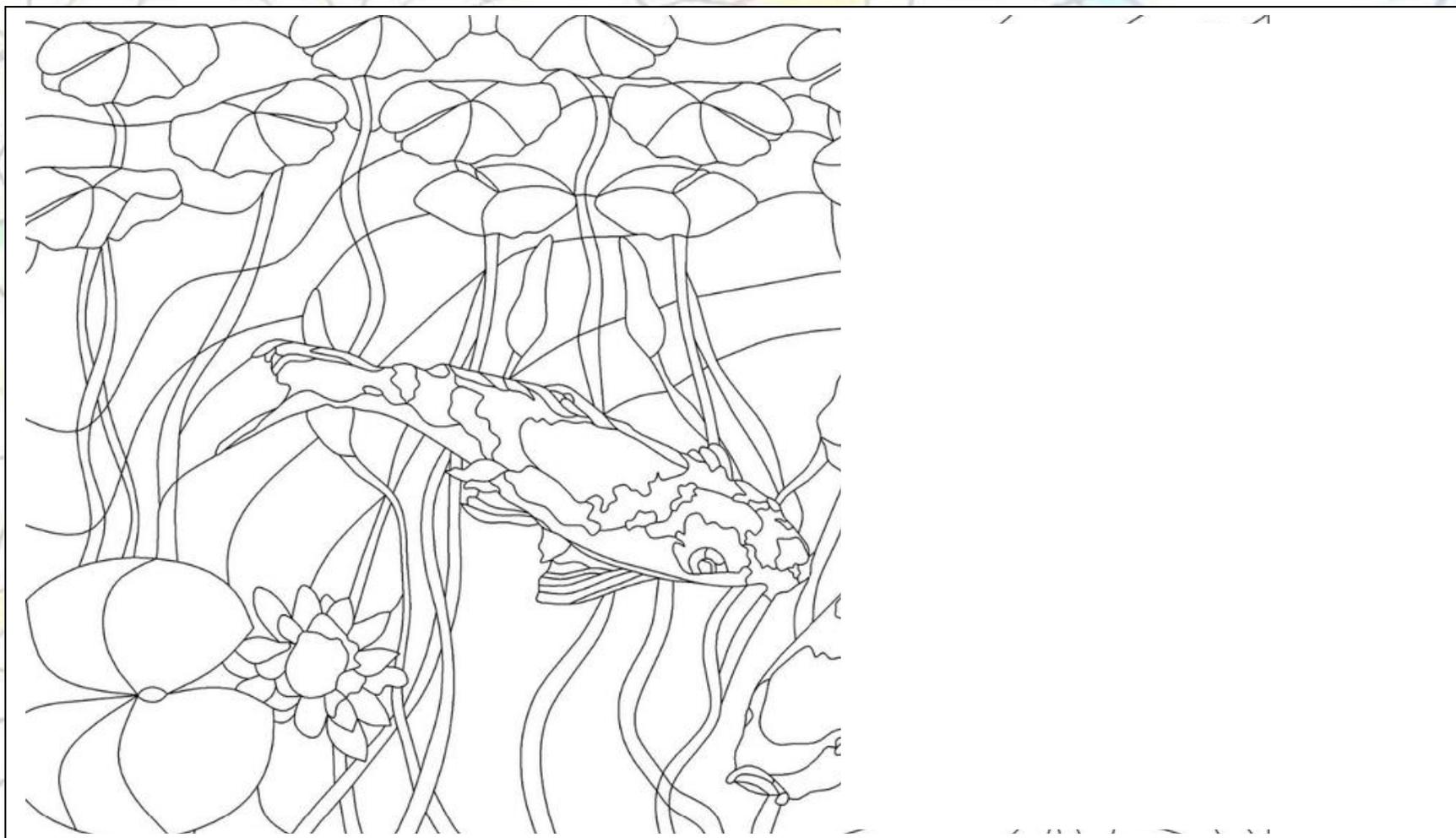
Задание № 10. Художник сделал эскиз к витражу, но не представляет, как он будет выглядеть в цвете. Помогите мастеру. Выполните цветовое решение эскиза.



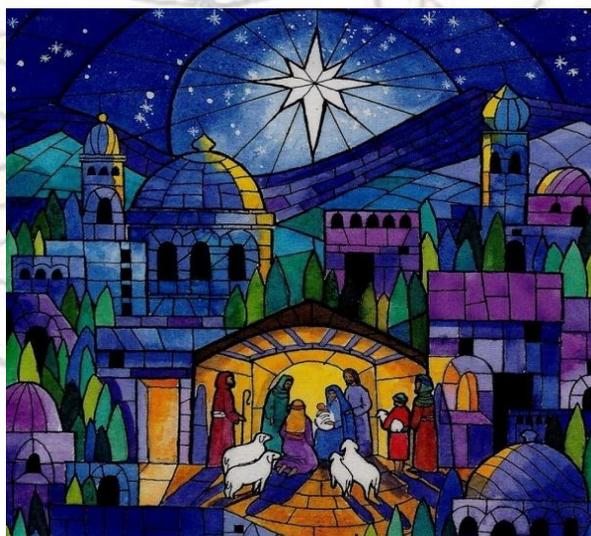
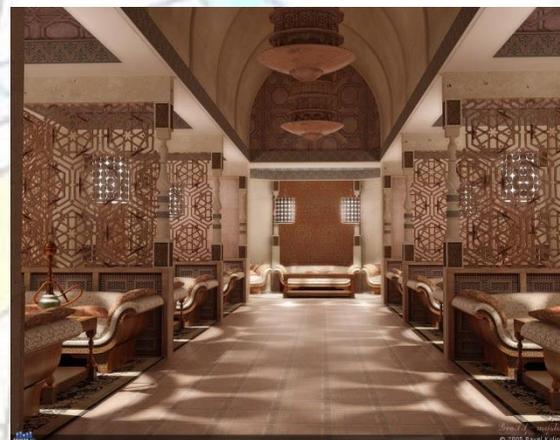
Задание № 16. По цветовому решению. Подберите цветовое решение к эскизу витража.



Задание № 17. На воображение и фантазию. Додумайте и дорисуйте представленный эскиз витража.



Задания № 15. Создание витража, для определённого интерьера. Создать витраж для детской комнаты. Или выполнить витраж в восточном стиле для кафе.



Задание № 14.

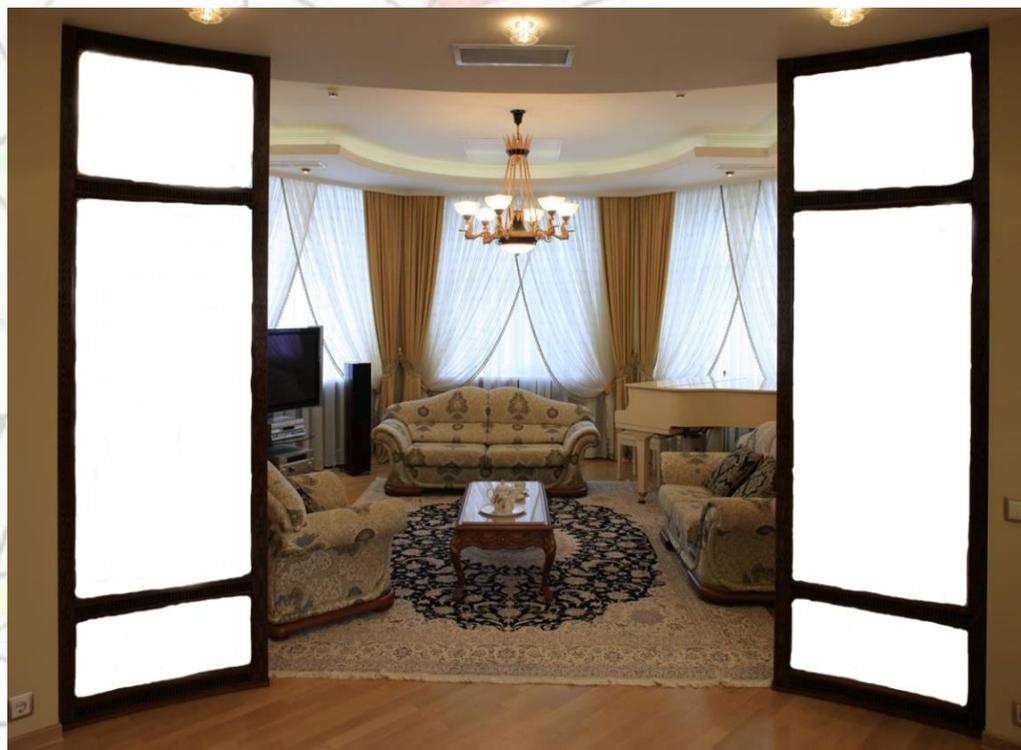
Предлагаю вам побыть в роли дизайнера. Представлены фотографии интерьеров. Для каждого интерьера необходимо создать эскиз витража, учитывая цветовую гамму, функциональность комнаты.



Задание № 12. Какой рисунок больше подойдёт для декора плафона. А также создайте свою орнаментальную композицию для росписи светильника.



Задание №13. Дана фотография интерьера и представлены варианты витражей. Нужно выбрать витраж к данному интерьеру и обосновать вариант решения. А можно создать свой собственный витраж к этому интерьеру.



1.



2.



3.

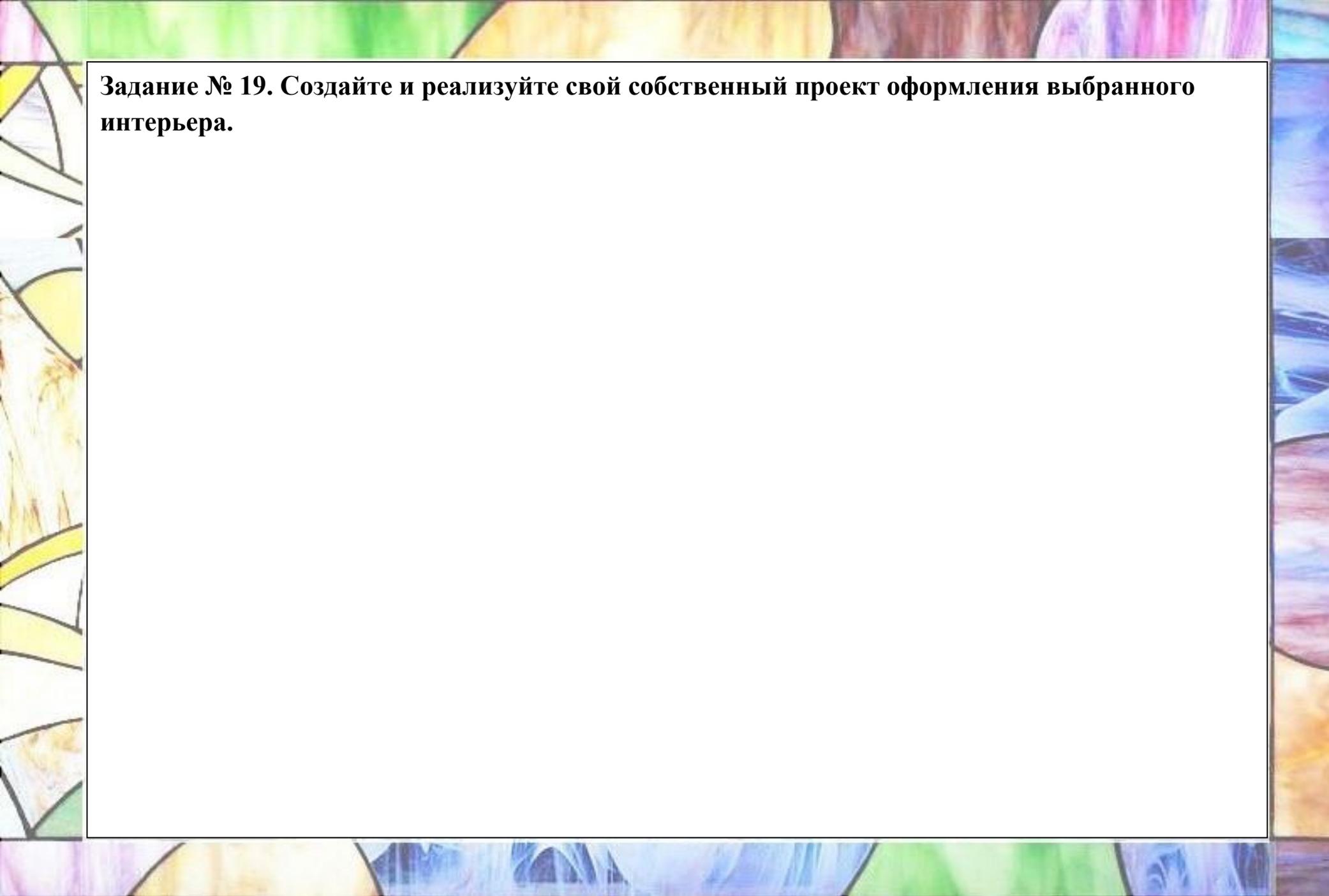


4.

Задание № 18. Создайте и реализуйте свой собственный проект оформления выбранного интерьера. Разработайте витражи на выбранный объект (кафе, театр, аквапарк и т.д.). Сделайте поиск материала, разработайте эскизы. Ощутите себя в дизайнерской деятельности. Что вам поможет развить проектные способности. Придерживайтесь цветовой гармонии общего проекта. Возможное использование нескольких техник витража. Выполните работы в формате.

Вот пример эскизов, как можно выполнять это задание. А вы сделайте свой проект. Возьмите, например, свою комнату и фантазируйте!





Задание № 19. Создайте и реализуйте свой собственный проект оформления выбранного интерьера.

Задание № 11. Посмотрите на эскизы представленных витражей. Проанализируйте их и ответьте на вопросы: какой эскиз витража симметричен, какой динамичный, а какой статичный?

