

The background of the slide is a colorful stained glass pattern. It features a central rectangular area with a light blue background, where the text is located. The rest of the slide is filled with a complex, abstract stained glass design. The design consists of numerous irregular, overlapping shapes in various colors including yellow, green, blue, purple, and orange, all outlined with dark lines. The overall effect is that of a vibrant, multi-colored mosaic.

# Дидактические задания

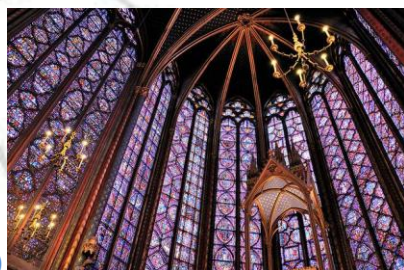
Технология витражной росписи  
(контурный и заливной витраж)

**Задание №1. Нахождения соответствия различных витражей, с точки зрения их функциональности, и принадлежности к архитектуре определённого здания.**

1. И так, проанализируйте представленные витражи.
2. Определите сюжет, тематику.
3. Сопоставьте архитектурное здание и характерный по стилю витраж.



А)



Б)



В)



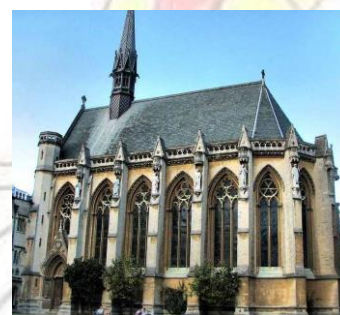
Г)



1) Московский культурный Фольклорный центр под руководством Людмилы Рыминой. 1999 г.



2) Курский Знаменский кафедральный собор. 1816-1826 гг.



3) Святая капелла (Сент-Шапель) – готическая часовня-реликварий на острове Сите в Париже. 1242-1248 гг.



4) Космовитрал – ботанический сад с витражами в Мексике. Конец 20 века.

**Задание № 3.** Представлены предметы интерьера. Определите, какая техника витража украсит каждый предмет. Нарисуйте эскизы к этим предметам.



1)



2)



3)

А) Плёночный витраж.

Б) Контурный заливной витраж.

В) Пескоструйный витраж.

**Задание № 2. Представлены витражи. Определите, в какой технике выполнены они.**



1.



2.



3.



4.



5.



6.



7.



8.

## Задание № 4. Тестирование.

1. Витраж – это...

- а) декоративно-прикладное и монументальное искусство разных жанров, произведения которого подразумевают формирование изображения посредством компоновки, набора и закрепления на плоскости разноцветной смальты;
- б) техника создания настенных изображений, достоинством которых является их большая стойкость;
- в) декоративно-прикладное и монументальное искусство, орнаментальная или сюжетная декоративная композиция из стекла или другого материала, пропускающего свет.

2. Первые витражи появились в архитектуре, каких зданий?

- а) жилые сооружения;
- б) храмы;
- в) сооружения светского характера.

3. Какой витраж зародился ещё в древности?

- а) фьюзинг;
- б) расписной витраж;
- в) классический.

4. Один из самых трудоёмких видов витражного искусства. Художник должен владеть общехудожественной и специальной подготовкой – это ...

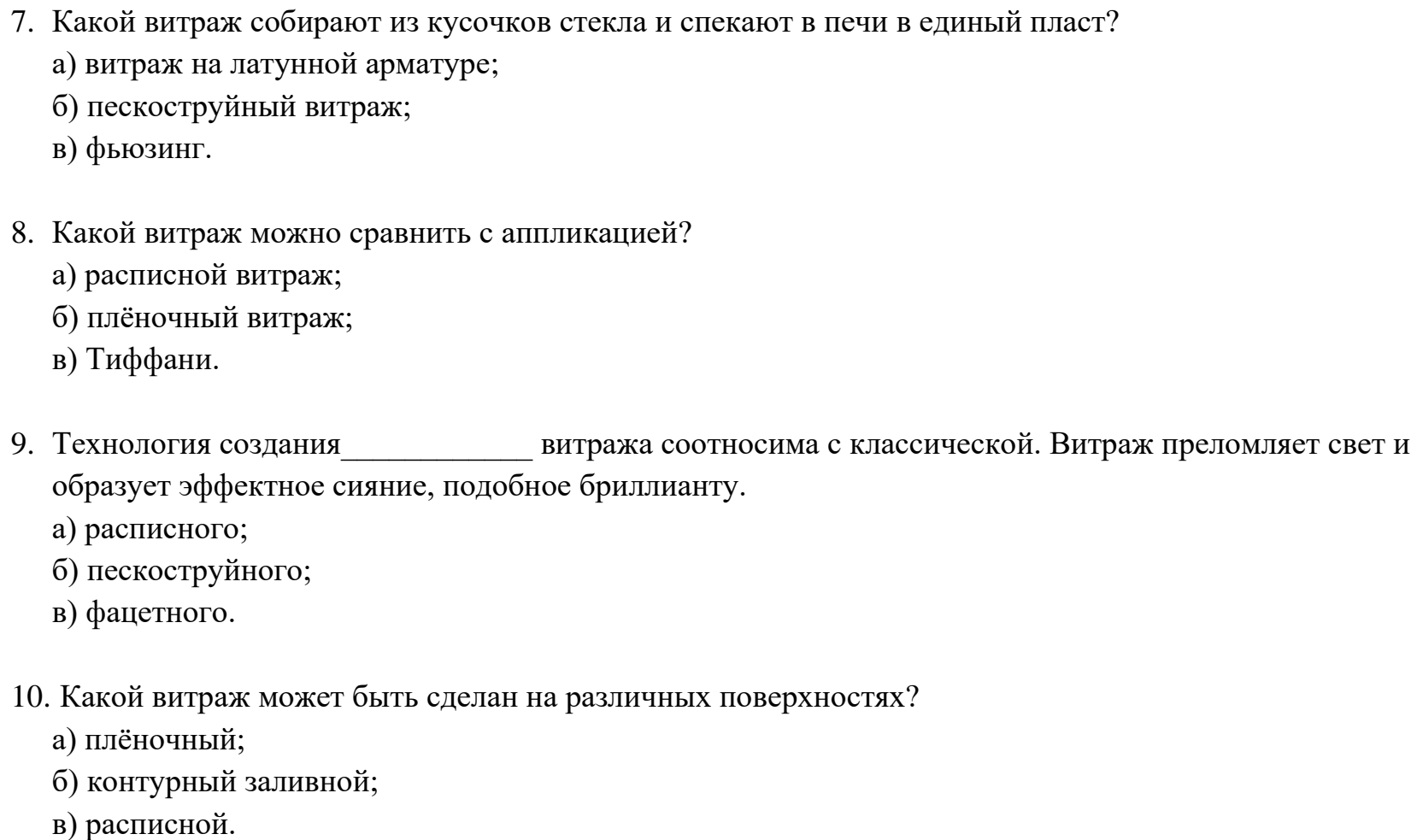
- а) классический витраж;
- б) контурный заливной витраж;
- в) живопись по стеклу.

5. Как называется вид стекла с текстурой, имитирующее воду, небо, прожилки камней...?

- а) «фавриль»;
- б) «марблит»;
- в) стемалит.

1. Благодаря какой техники можно изготавливать витражи любой формы?

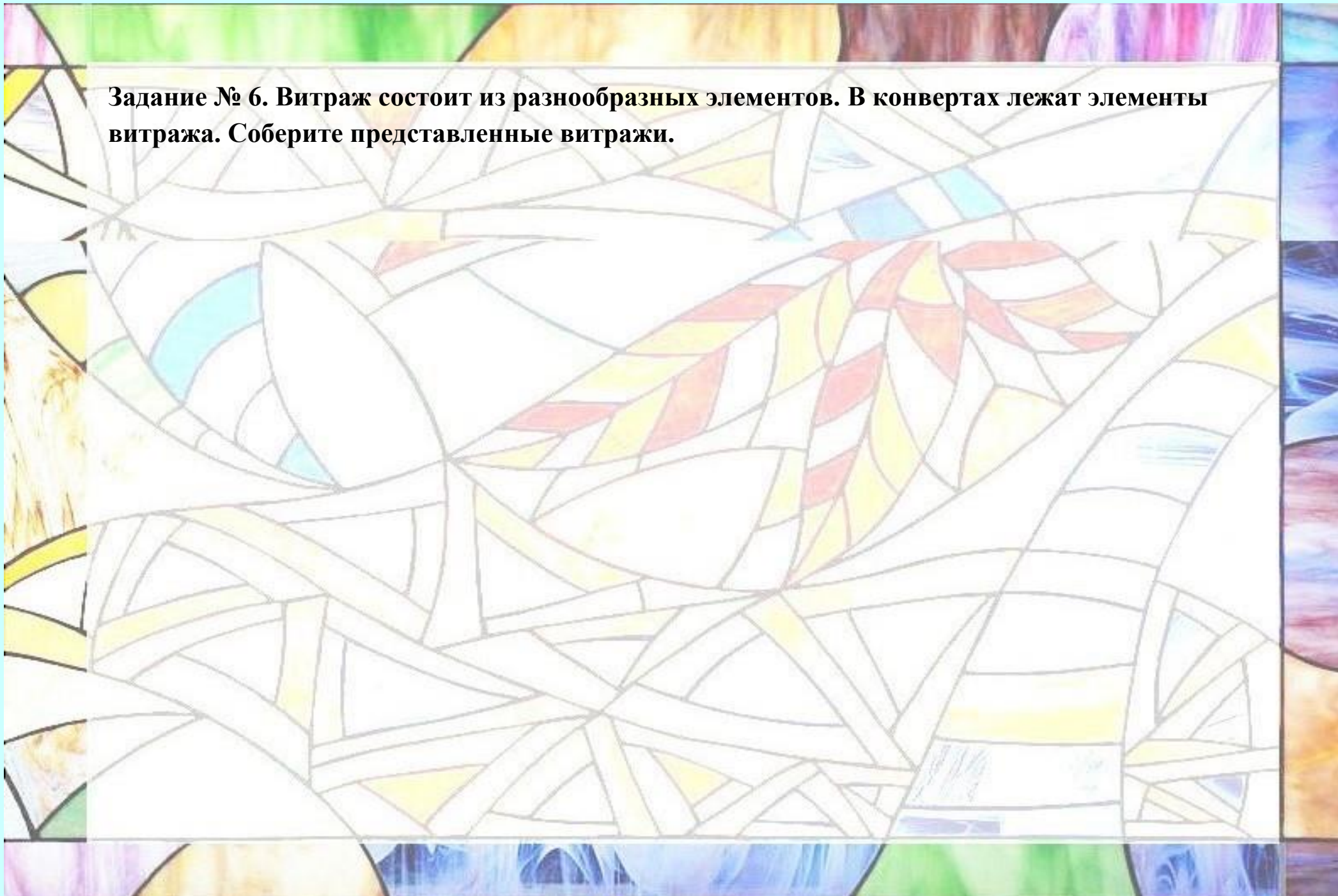
- а) контурный заливной;
- б) Тиффани;
- в) фьюзинг.

- 
- A decorative border made of various colored stained glass pieces in shades of green, yellow, orange, purple, and blue, surrounding the central text area.
7. Какой витраж собирают из кусочков стекла и спекают в печи в единый пласт?
- а) витраж на латунной арматуре;
  - б) пескоструйный витраж;
  - в) фьюзинг.
8. Какой витраж можно сравнить с аппликацией?
- а) расписной витраж;
  - б) плёночный витраж;
  - в) Тиффани.
9. Технология создания \_\_\_\_\_ витража соотносима с классической. Витраж преломляет свет и образует эффектное сияние, подобное бриллианту.
- а) расписного;
  - б) пескоструйного;
  - в) фацетного.
10. Какой витраж может быть сделан на различных поверхностях?
- а) плёночный;
  - б) контурный заливной;
  - в) расписной.

**Задание № 5. На воображение, мышление, последовательность действий, логику. Сделайте из рисунка эскиз к витражу в технике «Тиффани», разбейте его на фрагменты.**



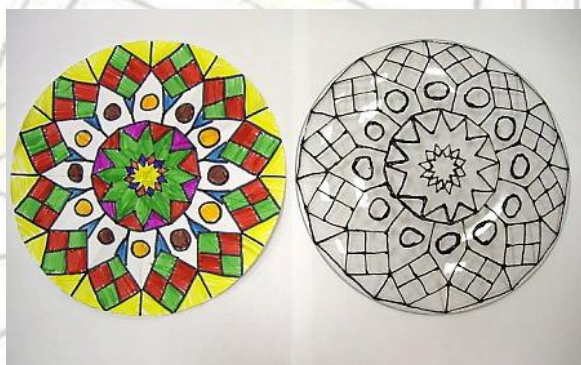
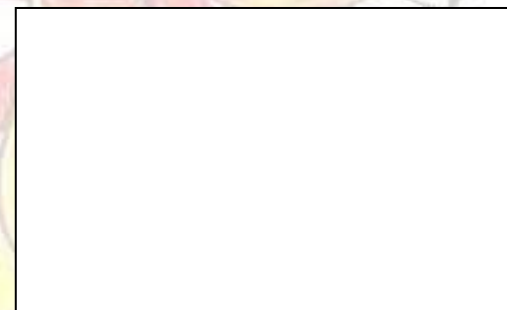
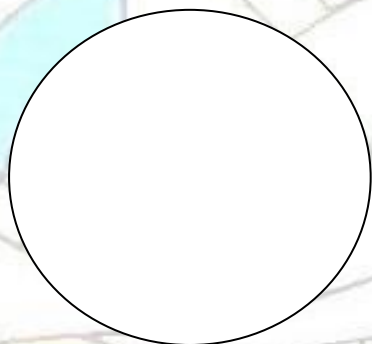
**Задание № 6. Витраж состоит из разнообразных элементов. В конвертах лежат элементы витража. Соберите представленные витражи.**





**Задание № 8. На развитие композиционных способностей.**

Нужно придумать рисунок для витража и правильно изобразить эту композицию в разнообразных форматах. Это задание можно ещё конкретизировать, усложнить, например, составить орнаментальную композицию (геометрическую, растительную и д.п.).



**Задание № 9.** Чувство гармонии и цвета. Знание основных цветов, тёплых, холодных, контрастных. Создайте эскизы композиции в цвете: 1) в тёплых цветах; 2) в холодных цветах; 3) контрастных цветах.



## Задание № 7. Стилизация.

Для того чтобы создавать эскизы к витражам, нужно владеть приёмами стилизации.

Преобразуйте предметы с помощью стилизации.

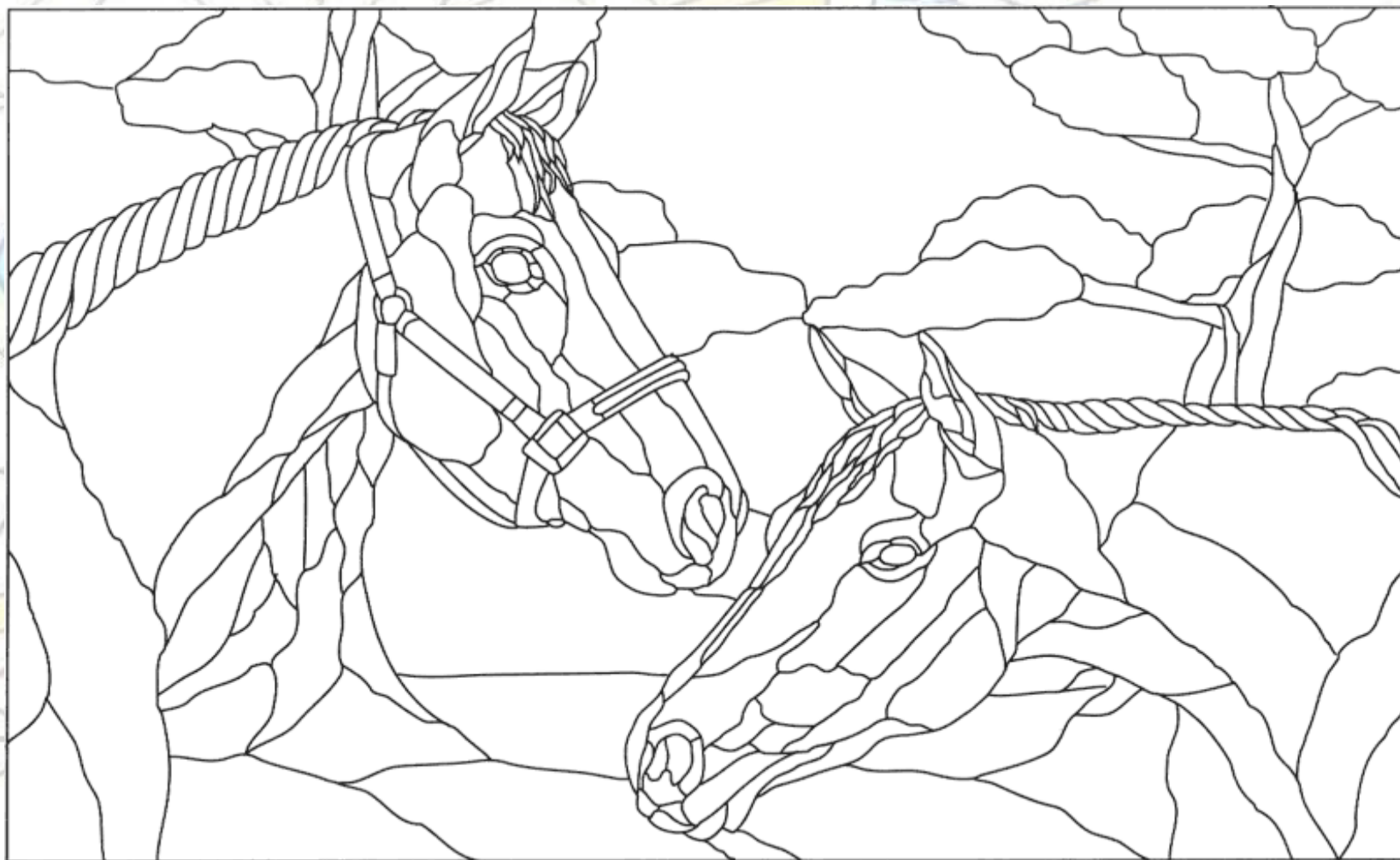
- Выполните стилизацию изображения растений.



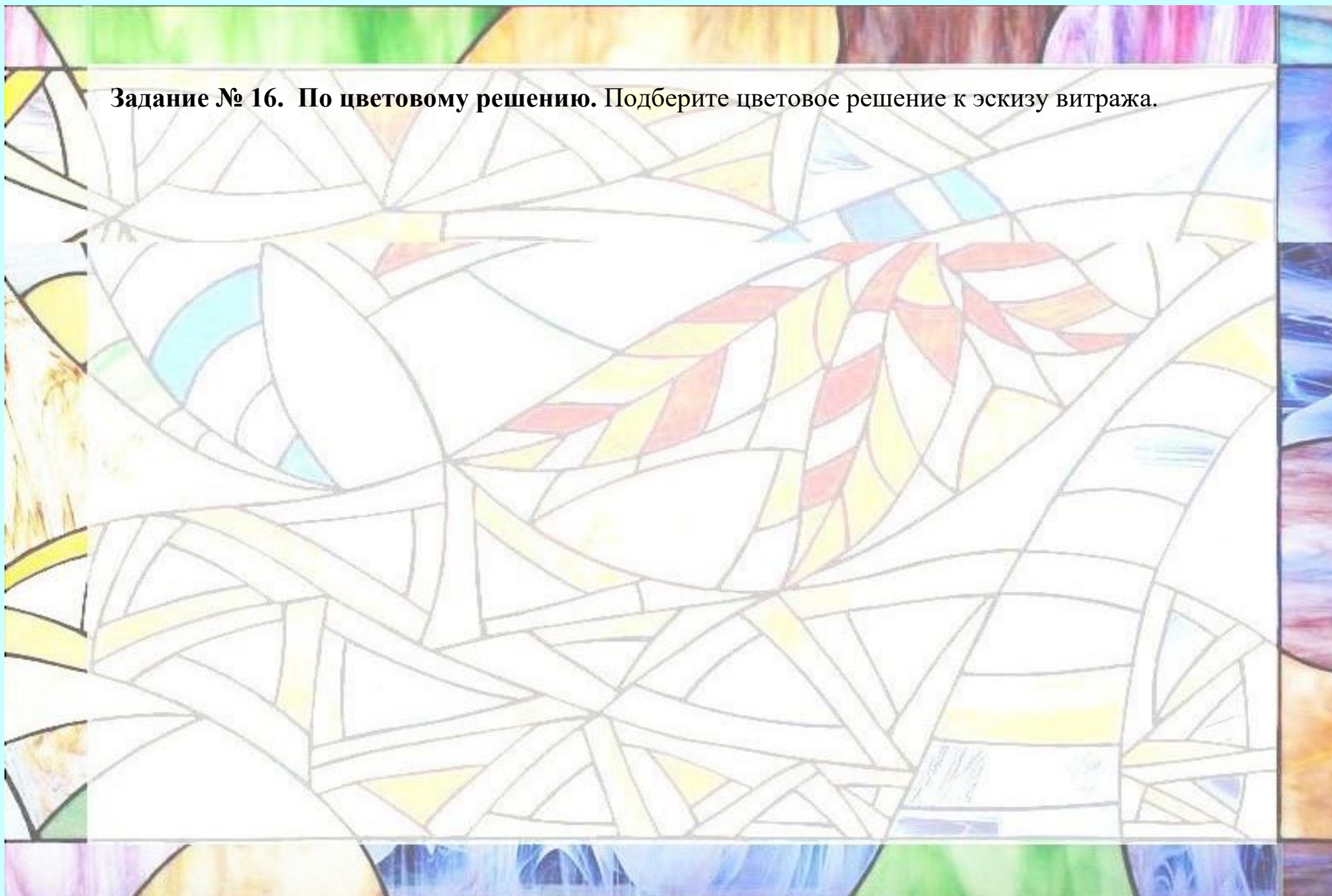
- Стилизовать изображение животного.      Выполните стилизацию городского пейзажа.



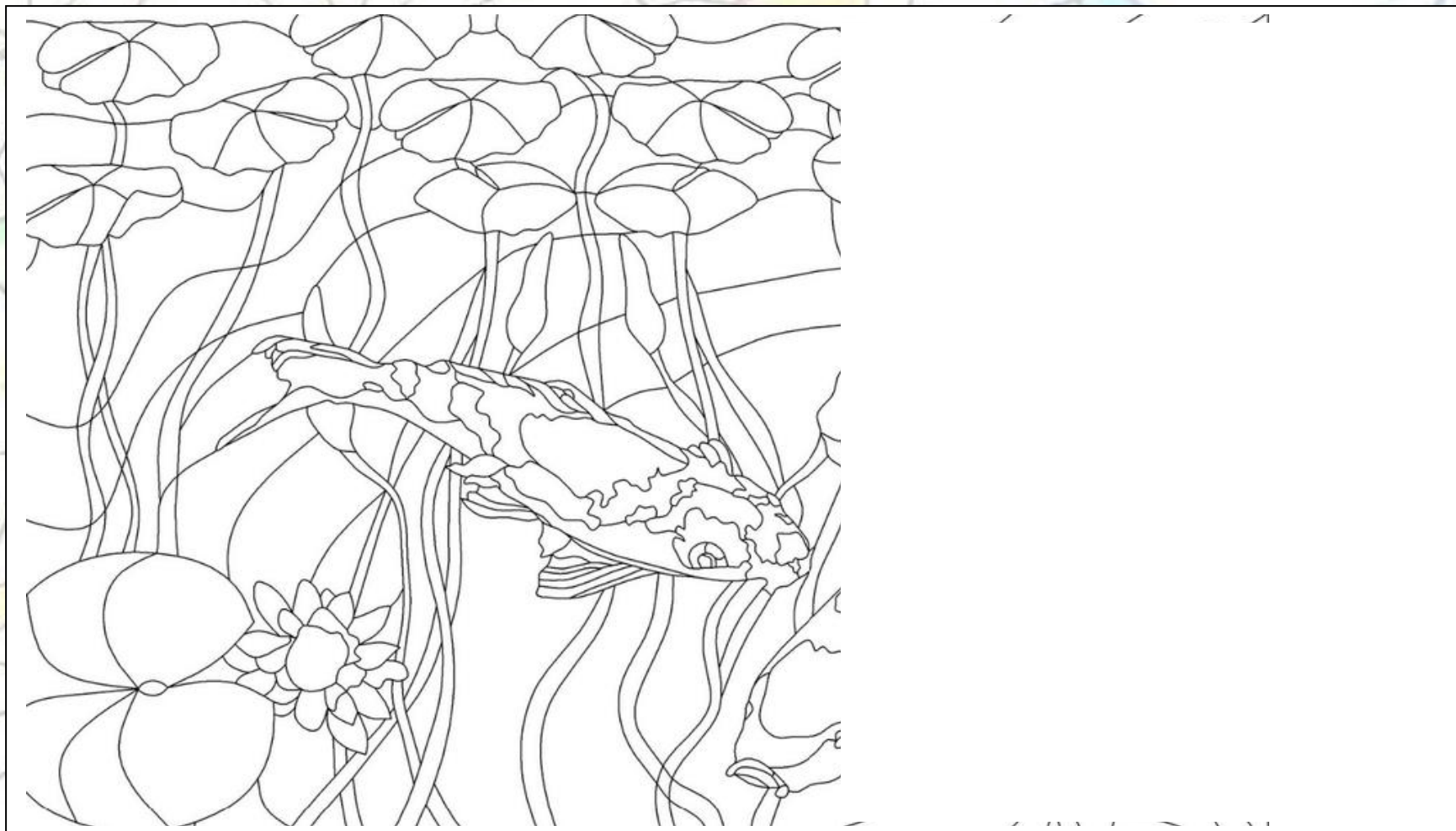
**Задание № 10. Художник сделал эскиз к витражу, но не представляет, как он будет выглядеть в цвете. Помогите мастеру. Выполните цветовое решение эскиза.**



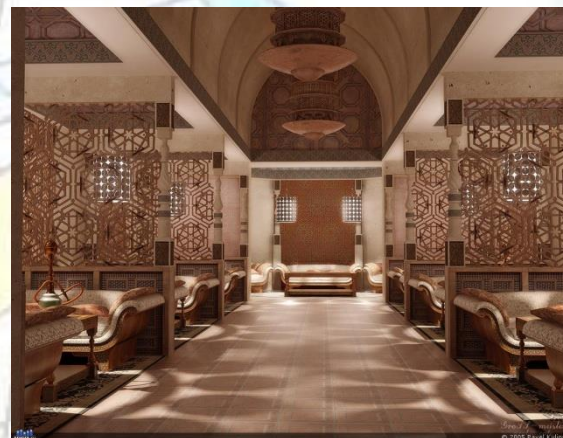
**Задание № 16. По цветовому решению.** Подберите цветовое решение к эскизу витража.



**Задание № 17. На воображение и фантазию. Додумайте и дорисуйте представленный эскиз витража.**



**Задания № 15.** Создание витража, для определённого интерьера. Создать витраж для детской комнаты. Или выполнить витраж в восточном стиле для кафе.



## Задание № 14.

Предлагаю вам побыть в роли дизайнера. Представлены фотографии интерьеров. Для каждого интерьера необходимо создать эскиз витража, учитывая цветовую гамму, функциональность комнаты.

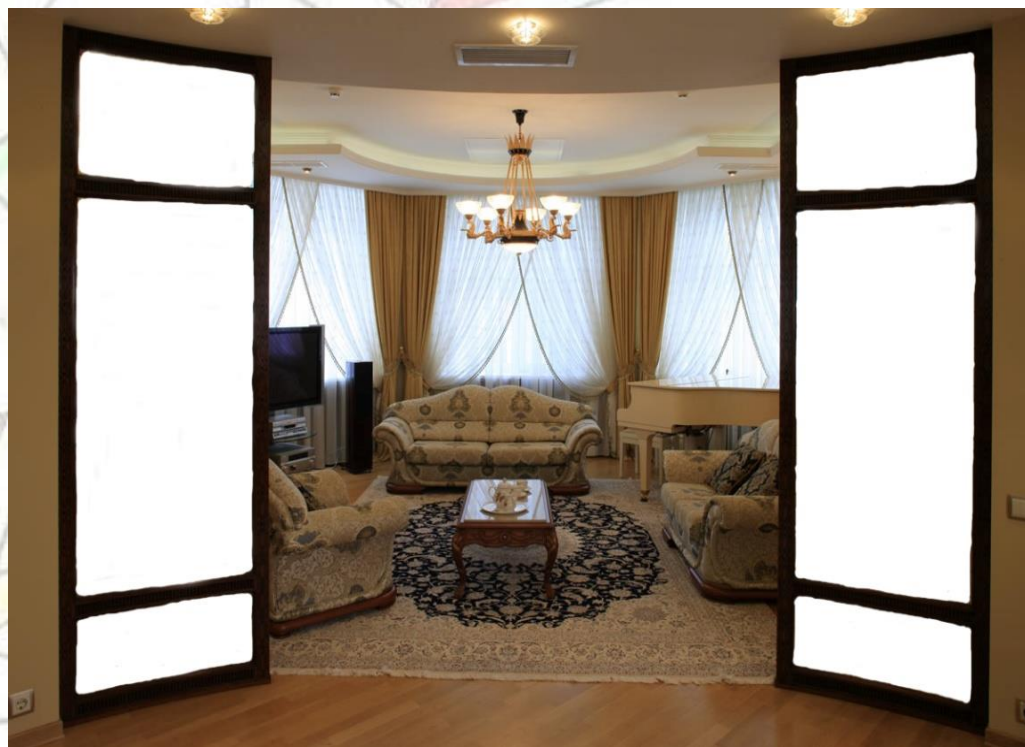




**Задание № 12. Какой рисунок больше подойдёт для декора плафона. А также создайте свою орнаментальную композицию для росписи светильника.**



**Задание №13.** Дана фотография интерьера и представлены варианты витражей. Нужно выбрать витраж к данному интерьеру и обосновать вариант решения. А можно создать свой собственный витраж к этому интерьеру.



1.



2.



3.



4.

**Задание № 18. Создайте и реализуйте свой собственный проект оформления выбранного интерьера. Разработайте витражи на выбранный объект (кафе, театр, аквапарк и т.д.). Сделайте поиск материала, разработайте эскизы. Ощутите себя в дизайнерской деятельности. Что вам поможет развить проектные способности. Придерживайтесь цветовой гармонии общего проекта. Возможное использование нескольких техник витража. Выполните работы в формате.**

Вот пример эскизов, как можно выполнять это задание. А вы сделайте свой проект. Возьмите, например, свою комнату и фантазируйте!





**Задание № 19. Создайте и реализуйте свой собственный проект оформления выбранного интерьера.**

**Задание № 11. Посмотрите на эскизы представленных витражей. Проанализируйте их и ответьте на вопросы: какой эскиз витража симметричен, какой динамичный, а какой статичный?**

